

# Un regard sensible porté sur les femmes

**CULTURE** La Biennoise d'adoption Senta Simond a remporté le Prix suisse du design, section photographie. Son approche moderne du portrait a su convaincre le jury.

PAR MARJORIE SPART



Les portraits de la photographe rompent avec les clichés classiques du genre. SENTA SIMOND

Le portrait féminin a toujours intéressé Senta Simond. De tout temps, les femmes ont été mises en scène en photographie, mais souvent sous une même forme. «J'avais envie de casser ces modèles classiques du portrait féminin», explique la Biennoise

d'adoption, qui a justement consacré son travail de master – réalisé à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) – à cette thématique.

Une démarche originale qui a séduit le jury du Prix suisse de design, section photographie, qui lui a récemment attribué

un de ses célèbres prix (doté d'une enveloppe de 25 000 francs).

Après avoir étudié le cinéma puis les arts, la jeune femme s'est tournée vers la photographie comme moyen d'expression. Elle travaille depuis plusieurs années sur son projet intitulé «Rayon vert», dans lequel elle a immortalisé des jeunes femmes, âgées de 20 à 30 ans et qui font partie de ses amies, dans des portraits non conventionnels. On y voit des nus, des portraits pris sous des angles inédits, des visages encadrés par des mains, des postures étranges, des jeux d'ombres...

Réalisés essentiellement en noir et blanc «pour leur conférer un aspect abstrait et hors du temps», ces portraits portent un autre regard sur les femmes. «Les membres du jury m'ont dit avoir aimé la nouveauté que j'apportais dans cette thématique. Ils ont souligné le côté rafraîchissant de ma démarche et la sensibilité que j'y apportais», énumère Senta Simond.

## Montrer son travail

Pour la jeune femme, qui a grandi à Genève et partage son temps entre Bienne et Lausanne, se voir attribuer «le prix le plus prestigieux en photographie», représente un aboutissement. «Les recherches que j'ai effectuées dans ce domaine durant de longues années sont couronnées de succès. L'argent que je vais recevoir grâce à ce prix me permettra de poursuivre mes recherches et de vivre quelques mois de mon art, mais également de travailler sur un nouveau projet», indique-t-elle. «J'ai aussi déjà reçu diverses commandes, ce qui me permettra aussi de me diversifier.» Pour l'heure, Senta Simond espère gagner en visibilité grâce à cette récompense.

Terminant son engagement à l'ECAL en septembre, la jeune femme aimerait pouvoir présenter le fruit de son travail, tant en Suisse qu'à l'étranger. Toutes les options sont encore ouvertes, même si elle a déjà des expositions en vue. A Bienne? «Pas pour l'instant. Mais cela me ferait plaisir de pouvoir montrer mes clichés ici.»

# La U-Fest fait son retour samedi

## GURZELEN

La deuxième édition du festival musical humanitaire vise à récolter des fonds pour construire une école au Laos.

Après une première couronnée de succès en juin dernier, la U-Fest vivra sa seconde édition samedi dans le périmètre du Terrain Gurzelen. La recette reste la même: organisé par l'ONG romande UPAM (Union pour un avenir meilleur) et la webradio biennoise Mute, le festival de musique humanitaire vise à soutenir des actions d'aide au développement. Les fonds récoltés ce week-end serviront à construire une école enfantine dans un village au sud du Laos. «Ce projet n'émane pas de l'UPAM, il répond aux besoins exprimés sur place par les parents d'élèves et les professeurs», explique Aurélien Maignant, président de l'ONG. La U-Fest 2017, qui avait attiré plus de 500 visiteurs, avait permis de dégager 5300 fr. de bénéfice, somme qui avait été intégralement utilisée pour l'aménagement de conduites d'eau au Laos.

Comme l'an passé, la manifes-

tation sera le théâtre de nombreux concerts. Les groupes de hip-hop La Base & Tru Corners et Original Flow Mastaz, les rockers biennois de Douleur d'avion ou encore la troupe gipsy-punk Los Hermanos Perdidos se succéderont sur la scène du festival. A l'image du staff de la manifestation, tous les artistes se produiront bénévolement. Entre les concerts, Mute diffusera en direct depuis son studio ouvert. Et le Chantier des enfants sera accessible aux plus jeunes.

## Chaque entrée est un don

Fidèles aux principes qu'ils défendent, les organisateurs de la U-Fest s'imposent une éthique stricte. «Nous évitons de financer directement ou indirectement des multinationales. La nourriture et les boissons des stands de restauration proviennent donc exclusivement de producteurs locaux», relève Aurélien Maignant. A noter que l'accès à la manifestation est libre. «Les gens donnent ce qu'ils veulent. Et tout l'argent perçu sur les entrées est considéré comme un don à notre projet au Laos», précise le président. **DNI**

«U-Fest 2018». Samedi entre 12h et 22h, au Terrain Gurzelen. Plus d'infos: [www.upam.ch](http://www.upam.ch)



L'édition 2017 du U-Fest avait permis de récolter 5300 francs pour aménager des conduites d'eau au Laos. **LDD**

PUBLICITÉ

**-25%**  
SUR TOUS LES MATELAS

Excepté Nice Price et actions en cours.

**LITERIE  
CONCORD**

**PLUS DE 60X  
EN SUISSE**

**AUSSI PRES DE VOUS**

[WWW.MATRATZEN-CONCORD.CH](http://WWW.MATRATZEN-CONCORD.CH)

Madretschstrasse 108, 2503 Biel  
Bielstrasse 1, 3250 Lyss  
Bielstrasse 158, 4500 Solothurn